| **Français en immersion 5e année**  **Production orale** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **5.PO.1**  **Employer le vocabulaire, les structures de phrases et les expressions idiomatiques convenant au contexte pour s’exprimer en situation interactive ou non interactive :**   * **raconter une histoire en réaction à une situation proposée;** * **participer à la réalisation d’un projet de groupe à présenter à l’oral.** | **Vocabulaire** | | J’utilise **rarement** du vocabulaire des autres matières et des sujets abordés en classe dans mon vocabulaire actif. | J’utilise **parfois** du vocabulaire des autres matières et des sujets abordés en classe dans mon vocabulaire actif. | J’utilise **la plupart du temps du vocabulaire des autres matières et des sujets abordés en classe dans mon vocabulaire actif.** | J’utilise **très souvent** du vocabulaire des autres matières et des sujets abordés en classe dans mon vocabulaire actif. |
| **Expressions idiomatiques** | | J’utilise quelques-unes des expressions idiomatiques vues explicitement en classe, **avec de l’aide.** | J’utilise **quelques-unes** des expressions idiomatiques vues explicitement en classe. | J’utilise **la plupart** des expressions idiomatiques vues **explicitement** en classe. | J’utilise **quelques expressions idiomatiques que je découvre dans mes lectures ou mes visionnements.** |
| **Structures de phrases** | | J’utilise **avec de l’aide** quelques-unes des structures de phrase vues dans d’autres matières ou lors de sujets abordés en classe dans ma langue orale. | J’utilise **quelques-unes** des structures de phrase vues dans d’autres matières ou lors de sujets abordés en classe dans ma langue orale. | J’utilise **plusieurs** **structures de phrase** vues dans d’autres matières ou lors de sujets abordés en classe dans ma langue orale. | Je **m’applique à intégrer systématiquement les structures de phrase** vues dans d’autres matières ou lors de sujets abordés en classe dans ma langue orale, y compris quelques-unes que **je découvre dans mes lectures ou mes visionnements.** |
| **Raconter une histoire** | | Je peux **raconter la plupart d’une histoire**  (p. ex. anecdote, épisode, narration, récit, légende, mythe, plaisanterie) **à partir d’une amorce donnée** (p. ex. photo, objet, pochette)**, avec de l’aide.** | Je peux **raconter la plupart d’une histoire**  (p. ex. anecdote, épisode, narration, récit, légende, mythe, plaisanterie) **à partir d’une amorce donnée** (p. ex. photo, objet, pochette)**.** | Je peux **concevoir ET** **raconter une histoire**  (p. ex. anecdote, épisode, narration, récit, légende, mythe, plaisanterie) **à partir d’une amorce donnée** (p. ex. photo, objet, pochette). | Je peux **choisir ma propre amorce, ET** concevoir ET raconter une histoire  (p. ex. anecdote, épisode, narration, récit, légende, mythe, plaisanterie). |
| **Projet** | | **ÉVALUÉ DANS L’ENSEMBLE DES CRITÈRES DE 5.PO.2** | | | |
| Commentaires | | | | | | |
| **5.PO.2**  **Recourir à divers moyens avant, pendant et après pour planifier et produire un message oral, y compris :**   * **participer à des discussions de groupe pour réaliser un projet;** * **sélectionner le contenu de son message et les outils d’appui en fonction de son intention de communication;** * **appliquer ses connaissances de la langue et des conventions linguistiques;** * **établir et maintenir le contact avec le public;** * **clarifier son message;** * **réfléchir sur sa communication orale et sur sa démarche.** | | **Participation** | Je participe aux discussions de groupe **avec de l’aide.** | Je participe aux discussions de groupe **quand on me le demande.** | Je participe **volontiers** aux discussions de groupe. | Je participe **activement** aux discussions de groupe. |
| Je propose des idées pour les normes de travail de groupe, à l’oral ou à l’écrit, **avec de l’aide.** | Je propose des idées pour les normes de travail de groupe, à l’oral ou à l’écrit, **quand on me le demande.** | Je propose **des idées volontiers pour les normes de travail de groupe**, à l’oral ou à l’écrit. | **J’encourage tout le monde** à proposer des idées pour les normes de travail de groupe. |
| **Contenu et outils** | Je peux **établir des liens entre mon message et des raisons de communiquer, avec de l’aide.** | Je peux **établir des liens entre mon message et des raisons de communiquer.** | Je peux **identifier mon intention de communication.** | Je peux **expliquer** mon intention de communication **en fonction de mon public.** |
| **Avec de l’aide,** je peux **identifier** les **mots** **OU** les **structures** que je dois employer (à l’aide p. ex. de listes, tables, mûrs de mots) | Je peux **identifier** les **mots** **OU** les **structures** que je dois employer (à l’aide p. ex. de listes, tables, mûrs de mots) | Je peux **identifier** les **mots** **ET** les **structures** que je dois employer (à l’aide p. ex. de listes, tables, mûrs de mots) | Je peux identifier les mots ET les structures que je dois employer (à l’aide p. ex. de listes, tables, mûrs de mots), **ET je m’applique à les intégrer dans ma présentation.** |
| Je peux exprimer les évènements **en ordre chronologique**  **évident** : début, milieu, fin, **avec de l’aide.** | Je peux exprimer les évènements **en ordre chronologique**  **évident** : début, milieu, fin. | Je peux exprimer les évènements **en ordre chronologique nettement délimité** : début, milieu, fin. | Je peux exprimer les évènements **en ordre chronologique nettement délimité** : début, milieu, fin, **à l’aide d’indices visuels et linguistiques (p. ex. alinéas, marqueurs de relation, images, détails).** |
| **Connaissances**  **de langue** | Je corrige quelques-uns des anglicismes les plus courants **avec de l’aide.** | Je corrige **quelques-uns** des anglicismes les plus courants. | Je corrige **plusieurs** des anglicismes les plus courants. | Je m’applique à **corriger systématiquement tous** les anglicismes les plus courants. |
| **Avec de l’aide**, j’emploie **quelques-unes** des conventions grammaticales suivantes :   * les marqueurs de relation usuels (p. ex. et, parce que, puisque, alors, donc, mais, au contraire, même si, à cause de) * positionner l’adjectif correctement dans la phrase; * exprimer correctement la possession; * accorder les verbes usuels avec le sujet; * utiliser correctement le pronom personnel; * articuler les liaisons les plus courantes entre   + le déterminant et le nom;   + l’adjectif et le nom;   + le pronom et le verbe. | J’emploie **quelques-unes** des conventions grammaticales suivantes :   * les marqueurs de relation usuels (p. ex. et, parce que, puisque, alors, donc, mais, au contraire, même si, à cause de) * positionner l’adjectif correctement dans la phrase; * exprimer correctement la possession; * accorder les verbes usuels avec le sujet; * utiliser correctement le pronom personnel; * articuler les liaisons les plus courantes entre   + le déterminant et le nom;   + l’adjectif et le nom;   + le pronom et le verbe. | J’emploie **la plupart** des conventions grammaticales suivantes :   * **les marqueurs de relation usuels** (p. ex. et, parce que, puisque, alors, donc, mais, au contraire, même si, à cause de) * positionner l’adjectif correctement dans la phrase; * exprimer correctement la possession; * accorder les verbes usuels avec le sujet; * utiliser correctement le pronom personnel; * articuler les liaisons les plus courantes entre   + le déterminant et le nom;   + l’adjectif et le nom;   + le pronom et le verbe. | J’emploie **souvent** **toutes** les conventions grammaticales suivantes :   * les marqueurs de relation usuels (p. ex. et, parce que, puisque, alors, donc, mais, au contraire, même si, à cause de) * positionner l’adjectif correctement dans la phrase; * exprimer correctement la possession; * accorder les verbes usuels avec le sujet; * utiliser correctement le pronom personnel; * articuler les liaisons les plus courantes entre   + le déterminant et le nom;   + l’adjectif et le nom;   + le pronom et le verbe. |
| **Le public** | **Avec de l’aide,** j’attire l’attention de mon public à l’aide de **quelques** stratégies (p. ex. début accrocheur, appui visuel, gestes, choix de mots, objets, phrases interrogatives et exclamatives). | J’attire l’attention de mon public à l’aide de **quelques** stratégies (p. ex. début accrocheur, appui visuel, gestes, choix de mots, objets, phrases interrogatives et exclamatives). | **J’attire l’attention** de mon public **de façon expressive** à l’aide de **stratégies diverses** (p. ex. début accrocheur, appui visuel, gestes, intonation, volume, débit, choix de mots, objets, phrases interrogatives et exclamatives). | J’attire **ET je maintiens** l’attention de mon public de façon expressive (p. ex. début accrocheur, appui visuel, gestes, intonation, choix de mots, objets, phrases interrogatives et exclamatives). |
| **Un message clair** | Je peux **identifier** les indices que mon message **OU** mes phrases ne sont pas clairs (p. ex. yeux froncés, inattention du public, genre de questions posées). | Je peux **reformuler mes phrases OU mon message** si c’est nécessaire. | Je peux **reformuler mes phrases ET mon message** si c’est nécessaire. | Je **planifie des** **reformulations de phrases OU de message** pour assurer une communication claire. |
| **Réflexion** | Je réfléchis **sur quelques aspects de ma communication orale**  (p. ex. préparation, compréhension du message, les aspects réussis de la communication, les choses que je pourrais faire différemment) à l’aide d’un guide fourni pas l’enseignante(e) **et de son intervention.** | Je réfléchis **sur quelques aspects de ma communication orale**  (p. ex. préparation, compréhension du message, les aspects réussis de la communication, les choses que je pourrais faire différemment) à l’aide d’un guide fourni pas l’enseignante(e). | Je réfléchis **sur plusieurs aspects de ma communication orale**  (p. ex. préparation, compréhension du message, les aspects réussis de la communication, les choses que je pourrais faire différemment) **à l’aide d’un guide fourni pas l’enseignante(e).** | Je réfléchis **sur une grande variété d’aspects de ma communication orale** (p. ex. préparation, compréhension du message, les aspects réussis de la communication, les choses que je pourrais faire différemment) à l’aide d’un guide fourni pas l’enseignante(e) **ET en fonction de quelques critères que j’ajoute moi-même.** |
| Commentaires | | | | | | |